

# COME SHINE

med JAN ERIK VOLD og KNUT REIERSRUD

*Erlend Skomsvoll – piano og arr.*

*Live Maria Roggen – sang*

*Sondre Meisfjord – bass*

*Håkon Mjåset Johansen – trommer*

*Jan Erik Vold – dikt og stemme*

*Knut Reiersrud – gitar*

I mars 2014 slapp kvartetten Come Shine comebackalbumet «Red and Gold» med en storslagen releasekonsert på hovedscenen i Den Norske Opera der flere gjesteartister, deriblant Knut Reiersrud og Jan Erik Vold, deltok. I de to årene som har gått, har Come Shine spilt konserter over hele landet både som ren kvartett, med gjester, og med ensembler som Trondheim Jazzorkester og KORK. Tilbakemeldingene vitner om at Come Shine er blant landets aller beste liveband.

**Vold og Reiersrud er blant Norges største scenepersonligheter og trenger knapt noen presentasjon. På scenen med Come Shine forsterker de to både den mørkere og mer groovy slagsiden Come Shine har utviklet etter comebacket, og den jazzpoetiske arven som ligger i Come Shines fokus på tekster og fortellinger.**

Come Shine er blant de største norske jazzsuksessene i nyere tid. Helt siden starten i 1998 har de håndtert “den store amerikanske sangboka” med kreativitet og finesse, til glede både for folk som “ikke visste at de likte jazz” og etablerte jazzelskere. Kvartetten er nok blant de bandene i Norge som har størst aldersspenn i sitt konsertpublikum, fra tenåringer til pensjonister.

Etter seks år med suksess og omfattende turnéer, Spellemannpris, samarbeid med KORK, TrondheimSolistene og andre ensembler og artister, la Come Shine opp i 2004. To korte gjenforeninger i 2010 og 2011 fikk dem på andre tanker. Fra 2012 jobbet de igjen med nytt repertoar. Oppskriften er den samme som før: Gjenfortelling av gamle slagere, med et fritt valg av virkemidler. I mars 2014 ble bandets fjerde album «Red and Gold» sluppet. Albumet har mottatt strålende kritikker fra et samlet anmelderkorps.

Come Shine kommuniserer med sine fans via: [www.facebook.com/comeshinenorway](http://www.facebook.com/comeshinenorway)

Come Shine videokonto: [www.youtube.com/channel/UCOj0ldHFPfkYmbTaVLi8wiA](http://www.youtube.com/channel/UCOj0ldHFPfkYmbTaVLi8wiA)

Turnékontakt: [hakonjoh@gmail.com](mailto:hakonjoh@gmail.com) /tel:9517 2271

Pressekontakt: [livero@online.no](mailto:livero@online.no) /tel:95062121

# COME SHINE

med JAN ERIK VOLD og KNUT REIERSRUD

## PRESSEKLIPP

### Fra konsertanmeldelser:

Trønder-Avisa, 2. mai 2016: "MUSIKALSK MESTERVERK AVLUTTET SODDJAZZ (...) Nok et bevis på at Come Shine både tåler og trenger nye impulser. Og at nettopp denne sammensetningen [Come Shine med Reiersrud og Vold] er akkurat så vellykket som det var grunn til å tro."

Adresseavisa, 12. april 2014: "Selv om albumet har fått utelukkende femmere og seksere av anmelderne, er det ingen selvfølge at publikum på nytt skal omfavne dem. Konserten fredag levnet ingen tvil om at publikum fortsatt elsker Come Shine. Og at kjærligheten er gjensidig. Konserten var så og si uten dødpunkter. (...) De har en tilnærming som får hver låt til å høres frisk og unik ut, med et vell av detaljer, en imponerende dynamikk og enkeltprestasjoner til å måpe av, i uventede arrangementer."

Avisa Hordaland, 13. april 2014: "Truleg samlar ein gjeng avlidne låtskrivarar og tekstforfattarar seg i sin musikkhimmel og applauderer høglydt kvar gong Come Shine går på scena. Det er i alle fall det einaste fornuftige. (...) Det swingar aldeles rått når Meisfjord og Mjåset Johansen slår seg lause, og Skomsvoll tek av frå piano- eller Fender Rhodes-krakken. Og har me i dag ein betre jazzsongar enn Live Maria Roggen her i landet?"

JazziNorge.no, 23. mai 2014: "Come Shines formidable comeback viser heller ikke tegn til stagnasjon. Jeg har aldri før hørt Live Maria Roggen, Erlend Skomsvoll, Sondre Meisfjord og Håkon Mjåset Johansen skinne så fritt og dristig innenfor bandets egendefinerte standardrammer, og så lenge ikke sømmene revner, er det ingen grunn til ikke å forfølge den retningen videre, gjennom de mange konsertene som står på Come Shine-timeplanene utover høsten."

### Fra plateanmeldelser, Red And Gold:

Dagbladet, 5. mars 2014: "STANDARD: SKYHØY! Det er et ganske så suverent sammenskrudd, men likevel dristig og armslagsinsisterende Come Shine som beveger seg mellom tandre ballader og kokende modernisme i denne fjerderunden. (...) Hver eneste låt byr på et vell av detaljer som ikke er hverdagskost på verken norske eller utenlandske album. Vi snakker m.a.o om et norsk band i internasjonal toppklasse, vel å merke målt etter prestasjon, ikke etter hype og pr-budsjett."

Terningkast 6

Aftenposten, 7. mars 2014: "BETAGENDE MUSISERING. Kwartetten Come Shine besitter en unik, gledesstrålende lydhørhet for en sangs indre vesen og nerve. For dem er det ikke nok bare å gjøre dem til sine egne, det må føles naturlig, oppleves spontant – og melodien må vise seg levedyktig i sine nye gevanter. (...) På alle vis eier de disse velkjente sangene."

Terningkast 5

Bergens Tidende, 12. mars 2014: "Nå kommer altså «Red And Gold» der kvartetten fortsetter sine suverene tolkninger av standarder fra jazzen og musikalenes verden. Og «verdens beste coverband» får dem virkelig til å skinne. Kwartetten varierer musikken enda mer enn i sin forrige periode, og det gjør bandet ekstra interessant."

Terningkast 6

Dag og tid, 14. mars 2014: "Enkelt er det ikkje. Det høyrest berre slik ut. (...) Come Shine har gjort det igjen – meir groovy, ein tanke mørkare og med meir levd liv denne gongen."

Come Shine kommuniserer med sine fans via: [www.facebook.com/comeshinenorway](http://www.facebook.com/comeshinenorway)

Come Shine videokonto: [www.youtube.com/channel/UCOj0ldHFPfkYmbTaVLi8wiA](http://www.youtube.com/channel/UCOj0ldHFPfkYmbTaVLi8wiA)

Turnékontakt: [hakonjoh@gmail.com](mailto:hakonjoh@gmail.com) /tel:9517 2271

Pressekontakt: [livero@online.no](mailto:livero@online.no) /tel:95062121